



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
Educación Inicial en las ruralidades: enfoque lúdico integral
TIPO DE ACTIVIDAD
Actividad de Formación
MODALIDAD
Combinada. Encuentros sincrónicos virtuales, trabajo asincrónico por plataforma, encuentro presencial y trabajo académico final.
PERTENENCIA INSTITUCIONAL
DGEIP/Centro de Formación Permanente
RESPONSABLE/S
Equipo de Administración y Desarrollo de la Organización: Mtra. Psic. Sandra García Dávila Equipo Extensión del Tiempo y el Espacio Pedagógico: Mtra. Lorena Zuffo
RESUMEN DE LA PROPUESTA
<p>Esta actividad de formación tiene como objetivo acompañar a los docentes en la búsqueda de una transformación desde lo curricular, con foco en los aprendizajes y las competencias, y también desde lo didáctico, buscando que puedan repensar sus propuestas de tal forma que permitan la integración natural de los niños de Inicial a un aula multigrado, respetando las particularidades de su edad.</p> <p>Se hará hincapié en herramientas pedagógico-didácticas que contemplen no solo a los niños de Educación Inicial sino a los niños de toda la etapa escolar posibilitando la integración social y el natural intercambio de construcción de conocimientos entre alumnos.</p> <p>Las progresiones de los aprendizajes y la didáctica multigrado serán fundamentales para hacer posible una propuesta que considere y potencie la diversidad presente en las diferentes instituciones que incluyen Educación Inicial en las ruralidades.</p> <p>Se proponen cuatro módulos de trabajo a través de los cuales se abordarán los siguientes ejes temáticos: Las características psicosociales y subjetivas del desarrollo de los niños en la etapa de Educación Inicial. Los desafíos de la didáctica multigrado en la actualidad, los tiempos y espacios escolares. La importancia del cuerpo y la corporeidad desde una mirada integral.</p> <p>El juego en escena: el juego en sí mismo, como estructurante de estrategias de enseñanza y como promotor de aprendizajes.</p> <p>Aportes desde las competencias intrapersonal, de relacionamiento con otros, comunicativa y de pensamiento científico (matemática) desde un enfoque lúdico que contemple el cuerpo y la subjetividad.</p> <p>Se pondrá énfasis en la reflexión acerca de los aprendizajes que se buscan promover en los docentes, con una mirada crítica e integral, desde un enfoque competencial que coloque al niño en el centro de su proceso de aprendizaje utilizando estrategias de intervención disciplinar que integren cuerpo, corporeidad, espacio, tiempo, juego y relacionamiento con otros.</p>
FUNDAMENTACIÓN/PERTINENCIA DE LA ACCIÓN
<p>De acuerdo a lo establecido en la Ley General de Educación N° 18437, Art. 24, los cometidos de la Educación Inicial son: estimular el desarrollo afectivo, social, motriz e intelectual de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años; promover una educación integral que fomente la inclusión social del alumnado y desarrollar el conocimiento de sí mismo, de su entorno familiar, de la comunidad y del mundo natural (2008).</p> <p>En relación a la Educación Inicial, el plan de Desarrollo Educativo 2020-2024 expresa que: Los primeros años tienen fundamental importancia en la vida de una persona, por lo que las políticas públicas deben contribuir a que todos los individuos transiten esta etapa en condiciones de bienestar, sabedores de que en esos primeros años el niño vive un fuerte desarrollo en tres dimensiones estrechamente vinculadas: el crecimiento (estatura, peso, estado nutricional), el desarrollo socioemocional (capacidad para socializar) y el desarrollo cognitivo (desde la adquisición del lenguaje hasta las destrezas de lectura y escritura) (ANEP, 2020, p.154).</p> <p>Se entiende por Primera Infancia el período de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que</p>



ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño en la dimensión motora, del lenguaje, área cognitiva y socio afectiva, entre otras.

La concepción pedagógica contemporánea de la infancia entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social de los niños, en el marco de procesos educativos institucionales que promuevan la generación de vínculos que le permitan la comprensión de sí mismo y su entorno garantizando un desarrollo integral a través de experiencias “que valgan la pena” como lo expresa la Inspectora Técnica tomando las palabras del profesor Carlos Skliar (Circular N°1 del 23 de febrero de 2023, Montevideo).

El niño debe ocupar el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño/a, su desarrollo vital y las acciones educativas deben contemplar sus necesidades e intereses para lograr una participación activa y cooperadora, con acciones que cautiven su interés y le proporcionen satisfacción y alegría.

Es por ello que en este nivel Inicial ha de ofrecerse un lugar acogedor y saludable, que incluya el placer, el juego, el cuerpo, el movimiento, las sensaciones, respondiendo a las necesidades de los niños en esta etapa, para propiciar un desarrollo lo más armónico posible. “En la escuela, si queremos ser coherentes y responder al momento evolutivo de los niños, tendremos que dar espacio y tiempo al juego, sabiendo cuánto lo necesitan y cuánto les sirve para disfrutar, relacionarse, aprender y ensayar la vida” (Díez Navarro, 2013:18).

Es así que la formación pretende visibilizar estos procesos desde la didáctica multigrado incorporando todos aquellos aspectos pedagógicos y didácticos de Educación Inicial que puedan favorecer y nutrir las experiencias de los estudiantes que atraviesan la etapa escolar.

“Concretar en acciones puntuales una metodología activa demanda de cada uno de nosotros un “pienso” cargado de empatía y profesionalidad. Entran en juego en este momento todas las variables didácticas, nuestro “métier” en el hacer docente para que el juego, la sorpresa, el humor, la problematización, la pregunta, el absurdo, el movimiento, la confianza, entre otros, recuperen el lugar central en la escuela”.

Insp. Técnica Mag. Selva Pérez Stábile.

Circular N°1 Montevideo, 23 de febrero de 2023 Transformación curricular: las infancias merecen nuestra mejor versión.

OBJETIVOS

General:

- Desarrollar espacios de formación profesional para que los docentes reflexionen sobre sus prácticas en función del valor de la especificidad del Nivel Inicial desde una mirada integral y potenciadora de los aprendizajes, pensando la escuela como un lugar que responda a las necesidades que tienen los niños en esta etapa en el marco de una didáctica multigrado en la ruralidad.

Específicos:

- Desarrollar herramientas teórico - prácticas y estrategias metodológicas que posibiliten tomar decisiones sobre intervenciones pedagógicas - didácticas con la intención de promover el desarrollo de competencias de todos los niños que integran los grupos multigrado.
- Introducir la necesidad de análisis de las competencias y la progresión de los aprendizajes a lo largo del ciclo escolar, haciendo foco en sus dimensiones y teniendo en cuenta los perfiles de tramo, enmarcados en una didáctica multigrado.
- Promover vínculos profesionales entre docentes que permitan revisar las prácticas de aula, intercambiar experiencias y concepciones y tomar decisiones pedagógico - didácticas para potenciar los aprendizajes de todos los estudiantes.
- Diseñar estrategias de intervención en el aula haciendo foco en el cuerpo como medio de comunicación y expresión, la actividad lúdica como estrategia metodológica y la organización de



los espacios y tiempos, en un aula multigrado, respetando las especificidades de la Educación Inicial.

LINEAMIENTO/S ESTRATÉGICO/S DEL PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE ATIENDE LA PROPUESTA

LE1: Ampliar el acceso, la retención, el egreso y mejorar el trayecto de todos los estudiantes en los diferentes ciclos de su formación, promoviendo aprendizajes de calidad.

LE5: Diseñar y establecer una política nacional docente que incluya la formación inicial, el desarrollo y la carrera profesional.

DISEÑO CURRICULAR/CONTENIDOS

Desarrollo de la didáctica multigrado desde Educación Inicial, teniendo como centro al sujeto en estado de niñez. Se trabajará desde las competencias intrapersonal, de relacionamiento con otros, comunicativa y de pensamiento científico a través de tres ejes estructurantes: cuerpo y corporeidad - espacio y tiempo - juego.

Módulo 1: Didáctica multigrado.

Módulo 2: Espacio, tiempo y juego.

Módulo 3: Construcción de subjetividad. Competencia científico - matemática.

Módulo 4: Competencia en comunicación. Metodologías activas.

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INGRESO

Directores y maestros de escuelas rurales con grupos de Inicial.

Inspectores de Educación Inicial.

CUPOS

120 participantes.

Criterios de selección:

Maestros con alumnos de Educación Inicial incluidos en la propuesta multigrado.

Directores unidocentes.

Inspectores.

CARGA HORARIA DETALLADA¹

105 horas totales distribuidas en:

12 hs. de encuentros virtuales sincrónicos

8 hs. de encuentro presencial

35 hs. de actividades en plataforma CREA y tutorías.

50 hs. de trabajo académico.

MODALIDAD DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

Modalidad de trabajo virtual con encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas en plataforma CREA. En las actividades virtuales sincrónicas se abordarán aspectos conceptuales y se plantearán situaciones de reflexión que promuevan el intercambio, la discusión y la producción académica de los cursantes a través de la metodología de Taller.

Las actividades asincrónicas promoverán el trabajo autónomo y colaborativo con la finalidad de profundizar en los marcos teóricos trabajados y en la discusión y la reflexión de los problemas planteados. En el encuentro presencial se promoverá la vivencia de los docentes de situaciones didácticas, herramientas y estrategias, y se promoverá la reflexión conjunta a partir de lo vivido.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A lo largo de la actividad de formación, diseño de propuestas de aula con intervenciones pedagógico - didácticas que reflejen la integración de los aportes de los módulos transitados.

Al final del trayecto formativo, un trabajo académico con características de proyecto de intervención, que incluya las propuestas diseñadas con anterioridad y reflexiones docentes con producción de conocimiento.

¹ Hay que considerar que un crédito académico se corresponde con 15 horas de trabajo estudiantil presencial y no presencial que se distribuyen de manera diferenciada según el curso sea de carácter presencial, virtual o mixto. En todos los casos, a estos efectos, se considerarán: horas presenciales, horas de trabajo de campo (si hubiera), horas de trabajo on-line (si hubiera) y horas de producción académica del estudiante. Para éstas se tendrá en cuenta la naturaleza de dicha producción (informes, trabajo teórico, intervención, investigación).

Se define el crédito como la unidad de medida del trabajo académico del estudiante que comprende: las horas de actividad presencial (horas de clase, trabajo asistido o actividad equivalente) y la estimación de horas de la actividad no presencial (horas de estudio, preparación e informes- trabajo asistido- horas de trabajo virtual y horas de producción) que insume cada unidad curricular (Res. del CFE N° 73, Acta N° 46 de fecha 17/12/2019). **Es necesario detallar en el formulario qué actividades concretas (temas a desarrollar, evaluaciones) se llevarán a cabo en las diferentes modalidades de trabajo, tanto sincrónicas como asincrónicas.**

**CERTIFICACIÓN QUE SE OTORGARÁ**

Actividad de formación de 105 hs. de duración – 7 créditos

Se establecen como condiciones de aprobación:

- asistencia a 3 de los 4 encuentros virtuales sincrónicos
- asistencia al encuentro presencial
- realización de la totalidad de las actividades de plataforma y
- entrega del trabajo académico final.

CUERPO DOCENTE

Sandra García Dávila - Maestra de Educación Común - IINN. Psicóloga en UDELAR. Master en Educación con énfasis en Investigación en enseñanzas y aprendizajes en ORT. Master especializado en Gestión Estratégica de RRHH en Universidad Politécnica de Cataluña-UPC. Doctoranda en Educación en Universidad Nacional de Tres de Febrero de CABA.

Lorena Zuffo - Maestra de Educación Común. Maestra de Educación Inicial. Maestranda en Enseñanza Universitaria (UDELAR). Diploma Superior en Innovación Educativa - FLACSO Uruguay. Experto Universitario en Formadores de Formación Continua - Universidad Europea del Atlántico.

Andrea Cardellino - Maestra de Educación Común. Licenciada en Psicomotricidad.

Ana Ofelia Pérez - Maestra de Educación Común. Especialización en Actualización en Ciencias de la Educación Universidad ORT. Diplomado en Educación Universidad ORT. Maestranda en Educación Universidad ORT. Diplomado en Alfabetización Inicial en CLAHE. Curso de Dirección de Centros Educativos del CEIP. Curso de desarrollo profesional para Inspectores de la ANEP. Cursando profesorado de Idioma Español y Literatura.

Alejandra Viola - Maestra de Educación Común. Diplomado Superior en “Enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia” FLACSO Argentina.

Luisa Ayerza - Maestra de Educación Primaria. Posgrado Educación y desarrollo en IPES. Diploma en Competencias Educativas para el desarrollo sostenible. Universidad SL de Potosí. Diploma en Currículum y Prácticas escolares en contexto en FLACSO Uruguay.

José Luis Sena Gordillo - Maestro Educación Común. Posgrado en Educación Media Básica en el Área de Ciencias Experimentales y Matemáticas-IPES. Posgrado en Migración y Derechos Humanos en el ámbito educativo FLACSO URUGUAY- Curso de Dirección CEIP-IPES.

Valentina Jung - Maestra de Educación Común. Diplomado Universitario en la Enseñanza de la Matemática.

BIBLIOGRAFÍA

Abad Molina, J. Arte comunitario en la escuela infantil.

Abate, Nora, Arrue, Raúl, comps (2016) Cognición, aprendizaje y desarrollo. Variaciones de la Psicología Educativa. Buenos Aires. Noveduc.

Álvez, L. Sardeña, A. Fraga, A. García, F. Martínez, M. Jugar y aprender matemática. Propuestas de enseñanza para primer y segundo ciclo. Montevideo. Camus.

ANEP – DGEIP – Inspección Técnica. (2023) Circular N°1. Montevideo.

Augustowsky G. (2003) Las paredes del aula. Un estudio del espacio dispuesto por docentes y alumnos/as en la escuela primaria. Rev. Arte, individuo y sociedad. N°15. 39-59. Bs. As.

Bottini, P. (2018) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Bs. As. Ed. Miño Dávila.

Calmels, D. (2014). El cuerpo en la escritura. Bs. As. Editorial Biblos.

Calmels, D. y Lesbegueris, M. (2013). Juegos en el papel. Bs. As: Puerto Creativo.

Chemello, G. (2004) Juegos en Matemática. EGB 1 y 2. El juego como recurso para aprender. Material para docentes. Ministerio de Educación. Argentina.

Chokler, M. (1992) Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanismo a la psicomotricidad operativa. Bs. As. Ed. Cinco.

Corujo, M. y Laborde, M. (2020) El juego como recurso para la enseñanza de la matemática. Revista Didáctica. Suplemento. Montevideo. Camus.

Díez Navarro, M. C. (2013) 10 ideas clave. La educación infantil. Barcelona. Ed. Graó.

Englehart, D; Mitchell, D; Albers-Biddle, J; Jennings, K & Forestieri, M. (2020). Juegos STEM en los Rincones de Aprendizaje. Integrando la investigación de los más pequeños. Ed. Narcea. Madrid.

Flinn, E & Mulligan, A. (2022). Ideas STEM para primaria. Más de 60 actividades que combinan Matemáticas, Ciencia, Diseño y Tecnología. Ed. Narcea. Madrid.

Goñi Zabala, J. M. (2008) 3 - 2 ideas clave. El desarrollo de la competencia matemática. Barcelona. Graó.



Grasso, A. (2012) Arte y corporeidad: una propuesta integradora. Bs. As. Ed. Magisterio del Río de la Plata.

Laborde, M. y Ponzetti, S. (2017) Punto y coma, el que no juega se embroma. Revista En colectivo. Montevideo. PAEPU.

Panizza, M. (2009) Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB: análisis y propuestas. Bs. As. Paidós.

Porstein, A. M. (2009) Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Rosario. Ed. Homo Sapiens.

Raschkovan, Ivana. (2021) Infancias Respetadas. Crianza y vínculos tempranos. Bs As. Aique, grupo editor.

Sadovsky, P. (2005) Enseñar matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos. Bs. As. Libros del Zorzal.

Santos, Limber. (2011) Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades Didácticas de la Escuela Rural. Revista de currículum y formación del profesorado de Montevideo. Vol 15, N°2.

Violante, R., Soto, C. (2016). Experiencias estéticas en los primeros años. Reflexiones y propuestas de enseñanza. Bs. As. Paidós.

CRONOGRAMA

Módulo 1: Encuentro sincrónico: jueves 17 de agosto de 18.30 a 21.30.
Módulo 2: Encuentro sincrónico: jueves 31 de agosto de 18.30 a 21.30.
Módulo 3: Encuentro sincrónico: jueves 14 de setiembre de 18.30 a 21.30.
Módulo 4: Encuentro sincrónico: jueves 28 de setiembre de 18.30 a 21.30.
Encuentro presencial: sábado 21 de octubre de 8:30 a 16:30 horas.
Trabajo en plataforma CREA desde el inicio hasta la entrega del trabajo final.

PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD**ESTRUCTURA DE FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO****CRÉDITOS SUGERIDOS**

7

RECURSOS NECESARIOS (espacios, equipamiento, etc.)

Plataforma Zoom
Plataforma CREA

OBSERVACIONES/ACLARACIONES