



CURSO PRESENCIAL:

Poética y política: entre la lengua y el discurso

a cargo del Prof. Dr. Santiago Cardozo en La Casa de Alicia

Destinatarios: estudiantes y profesores de Idioma Español, Literatura, Filosofía y maestros.

Apoyan: Inspecciones de Idioma Español, de Filosofía y de Literatura, Artes Escénicas y Audiovisuales de la DGES.

CONTENIDO

Clase 1: Cuestiones teóricas (I)

- I. El concepto de lengua de Saussure: signos, sistema y teoría del valor.
- II. La gramática: fonología, morfología y sintaxis.
- III. La semántica: las nociones de referencia, referente y sentido.
- IV. Lengua, enunciación y discurso.
- V. El concepto de política de Rancière.

Clase 2: Cuestiones teóricas (II) y análisis de ejemplos

- I. Transparencia y opacidad referenciales: la función referencial y la función poética del lenguaje.
- II. El sintagma nominal: las nociones de unicidad, referencia, presuposición de existencia; los conceptos de interdiscurso y procesos discursivos.
- III. "Cara de presupuestívoro": la lengua como sistema de diferencias y oposiciones (no se puede decir todo, pero siempre hay caminos por recorrer).
- IV. "Llevo 200 gramos de mortadela" vs. "Estoy mortadela": la función poética del lenguaje o contra la chata transparencia referencial de lo que decimos.
- V. Palabras, cuerpos y lugares: déficits, excesos y oblicuidades del decir (de la visibilidad a la sensibilidad).
- VI. El lenguaje vive de la paradoja ("Yo miento"): reivindicación de los sofistas.
- VII. El pozo y el desconsuelo sudoroso onettianos y la irrupción del espectro materno de Vallejo: la lengua hecha pedazos (o los girones de la gramática).

22 y 23 de febrero

de 16 a 19 hs.

FORMATO PRESENCIAL:

Cátedra Alicia Goyena

(Dr. Pablo de María 1079 esq. Bvar. España)

INSCRIPCIONES:

Facebook:

Cátedra "Alicia Goyena": un lugar de encuentro

Agendas WEB:

ANEP, DGES y catedraaliciagoyena.ces.edu.uy

